



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

От 29.11.2014

№ 47

г. Вологда

**О проведении Международного конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Приложение 1).
2. Утвердить Состав организационного комитета по подготовке и проведению Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Приложение 2).
3. Установить сроки проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» в 2018 году – 16-18 апреля 2018 года.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня подписания.

Начальник Департамента

В.А. Осиповский

Приложение № 1
к приказу Департамента культуры и
туризма области
от 29.11.2017 № 47

**Положение о проведении Международного
конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах
«Северная рапсодия»
(далее – Положение)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей, обмен педагогическим опытом, расширение межрегиональных и международных творческих связей.

1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса определяет:

- цели и задачи мероприятия;
- условия участия в Конкурсе;
- порядок организации и проведения Конкурса, награждения победителей;
- требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем Конкурса является Департамент культуры и туризма Вологодской области.

1.4. Организатором Конкурса выступает БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

1.5. Конкурс проводится при поддержке Мэрии города Череповца, Ротари клуба «Череповец – Шексна», Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество».

1.6. Конкурсная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия различных возрастных групп исполнителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- выявление молодых талантливых исполнителей;
- обмен педагогическим опытом;
- расширение творческих связей БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» с ведущими учебными заведениями России и других стран.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- пропаганда классической музыки.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса могут быть:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования детей;
- обучающиеся учреждений среднего профессионального образования;
- обучающиеся учреждений высшего и послевузовского профессионального образования;
- обучающиеся учреждений музыкального образования зарубежных стран.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее – оргкомитет).

4.2. Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению Конкурса.

4.3. К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения Конкурса, в том числе утверждение:

- плана подготовки Конкурса;
- сроков подачи заявок на участие в Конкурсе;
- плана и проектов подготовки площадок Конкурса;
- кандидатуры председателя жюри Конкурса и персонального состава Жюри Конкурса;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;
- приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
- формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

4.5. Структура и состав оргкомитета:

Оргкомитет формируется в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Состав

оргкомитета утверждается распорядительным актом Департамента культуры и туризма области. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

5. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

5.1. Программа проведения Конкурса включает:

- церемонию открытия Конкурса;
- конкурсные прослушивания;
- концертные мероприятия;
- «круглые столы», семинары по обмену педагогическим опытом;
- мастер-классы членов жюри Конкурса;
- торжественную церемонию закрытия Конкурса и награждение победителей;
- экскурсионную программу (по желанию участников).

5.2. Программа и итоги конкурсных испытаний размещаются на сайте БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (art-college.ru).

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Сольное исполнительство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударные инструменты);
- Ансамбли;
- Оркестры (духовые, эстрадные, эстрадно-симфонические).

6.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап (отборочный) проходит на базе учебных заведений, направляющих кандидатов для участия в Конкурсе;
- II этап Конкурса проводится в очной форме в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В.В. Верещагина» (ул. Сталеваров д.34 А). Сроки проведения II этапа Конкурса утверждаются распорядительным актом Департамента культуры и туризма области.

6.3. Категории участников и время исполнения программы

6.3.1. ГРУППА «А»: Обучающиеся учреждений дополнительного образования детей

1-я категория – 8-10 лет. Время исполнения программы – не более 7 минут.

2-я категория – 11-13 лет. Время исполнения программы – не более 8 минут.

3-я категория – 14-16 лет. Время исполнения программы – не более 10 минут.

Ансамбли. Время исполнения программы – не более 10 минут.

Возраст участников определяется на дату начала очного этапа конкурса.

6.3.2. ГРУППА «Б»: Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования

1-я категория – студенты 1-2 курсов. Время исполнения программы – не более 11 минут.

2-я категория – студенты 3-4 курсов. Время исполнения программы – не более 12 минут.

Ансамбли. Время исполнения программы – не более 12 минут.

6.3.3. ГРУППА «В»: Обучающиеся учреждений высшего и послевузовского профессионального образования;

1-я категория – студенты 1-3 курсов.

2-я категория – студенты 4-5 курсов.

3-я категория – ассистенты – стажеры.

Время исполнения программы участниками во всех категориях – не более 15 минут.

Ансамбли. Время исполнения программы – не более 15 минут.

Возраст участников не ограничен.

6.3.4. Оркестры. Время исполнения программы не более 20 минут.

7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

7.1. Конкурсная программа может включать в себя: две разнохарактерных пьесы, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло.

7.2. На ударных инструментах программа исполняется на ксилофоне, маримбе или вибратоне.

7.3. Во всех возрастных группах номинации Сольное исполнительство заявленная программа исполняется наизусть. В номинациях Ансамбли и Оркестры заявленная программа исполняется наизусть или по нотам.

7.4. По предварительной заявке предоставляются контактные данные концертмейстера.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из числа ведущих специалистов в области исполнительства на духовых и ударных инструментах высших и средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

8.2. Исполняемая программа оценивается по 10 бальной шкале:

Гран-при – 10 баллов;

1 место – с 9,0 до 9,9 балла;

2 место – с 8,0 до 8,9 балла;

3 место – с 7,0 до 7,9 балла;

диплом – с 6,0 до 6,9 балла.

8.3. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

8.4. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при;
- присуждать не все места и премии;
- делить одно место между участниками;
- награждать участников специальными дипломами;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему Положению;
- принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

8.5. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места, вручаются дипломы и присваивается звание лауреата.

9.2. Участникам Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Остальным участникам вручаются дипломы участника.

9.3. Призовой фонд конкурса составляет 222 000 рублей и устанавливается лауреатам первой степени по каждой отдельной номинации, группе и категории. Призовой фонд выплачивается в виде стипендий лауреатам первой степени – участникам конкурса и премий концертмейстерам.

9.4. Стипендиями лауреата первой степени конкурса награждаются участники во всех номинациях и категориях в следующих группах:

- в группе А – в размере 5 000 рублей.
- в группе Б – в размере 7 000 рублей.
- в группе В – в размере 10 000 рублей.

9.5. Среди обладателей первых премий по всем специальностям может быть объявлен один обладатель Гран-при. Размер стипендии обладателя Гран-при составляет 15 000 рублей.

9.6. Денежная премия в размере 10 000 рублей и диплом присуждается трем лучшим концертмейстерам.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

10.1. Желаящие принять участие в Конкурсе присылают заявку на участие, копию квитанции об оплате вступительного взноса и комплект необходимых документов до 1 марта года, в котором проводится Конкурс по адресу: 162602, Вологодская область, г. Череповец, ул. Сталеваров, д.34 А, БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» по тел./факсам: 8(8202) 57-80-81, 8(8202) 57-67-83 или по электронной почте: artkonkurs35@yandex.ru

10.2. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинации Сольное исполнительство составляет:

- для участников группы «А» – 500 рублей;
- для участников группы «Б» – 700 рублей;
- для участников группы «В» – 1 000 рублей.

10.3. Вступительный взнос на участие в конкурсе в номинации Ансамбли и Оркестры составляет:

- для участников группы «А» – 700 рублей;
- для участников группы «Б» – 1 000 рублей;
- для участников группы «В» – 1 200 рублей.

10.4. Оплата вступительного взноса участниками Конкурса производится по безналичному расчету на расчетный счет БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

10.5. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

10.6. Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются.

10.7. Оргкомитет Конкурса при получении заявочных документов отправляет на электронный адрес Заявителя подтверждение о принятии документов.

10.8. Все расходы участников (транспортные расходы, питание и проживание) несет направляющая сторона.

10.9. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения подтверждения о принятии документов. Иностранцы оформляют визовые документы за свой счет.

10.10. Оргкомитет обеспечивает участникам помощь в размещении в городе Череповце на период проведения Конкурса по предварительным заявкам.

10.11. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

11. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо в сроки, установленные пунктом 10.1 настоящего положения, направить на адрес электронной почты artkonkurs35@yandex.ru следующие документы:

- а) заявку по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;
- б) копию свидетельства о рождении или паспорта;
- в) для буклета цветную портретную фотографию хорошего качества в формате .jpg, размер не менее 600*800 точек, разрешение не менее 300 dpi (лицо должно занимать не менее 3/4 фотографии);
- г) творческую биографию;
- д) копию квитанции об уплате вступительного взноса;
- е) банковские реквизиты учреждения для составления договора или данные физического лица, на которое будет оформлен договор:
 - паспорт (1 стр., регистрация);

- пенсионное свидетельство;
- ИНН.

ж) согласие на обработку персональных данных согласно приложениям 2, 3 к настоящему Положению:

приложение 2 – Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса;

приложение 3 – Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса.

з) при необходимости представляется заявка на размещение участников Конкурса согласно приложению 4 к настоящему Положению:

К рассмотрению принимается только полный пакет документов!

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Международного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
«Северная рапсодия»**

номинация _____

инструмент _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Группа _____

Возрастная категория _____

Учебное заведение _____

Класс (курс) _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Контактные телефоны _____

E- mail _____

Программа _____

Необходимость предоставления контактов концертмейстера (да, нет) _____

М.П.

ФИО руководителя учреждения _____

подпись

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

_____ как законный представитель несовершеннолетнего ребёнка:

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»:

1. фамилия, имя, отчество, дата и место рождения;
2. образование;
3. место регистрации и место фактического проживания;
4. данные свидетельства о рождении или паспорта.
5. результаты участия в Конкурсе;
6. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», проходящего в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов Конкурса персональных данных, указанных в пунктах 1-2, 5-6.

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе.

Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», в связи с хранением материалов по Конкурсу, в котором он(а) участвовал(а).

_____/_____
(подпись) (расшифровка)
« » 20 года

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»:

1. фамилия, имя, отчество, дата и место рождения;
2. образование;
3. место регистрации и место фактического проживания;
4. данные свидетельства о рождении или паспорта.
5. результаты участия в Конкурсе;
6. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», проходящего в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов Конкурса персональных данных, указанных в пунктах 1-2, 5-6.

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе. Я не возражаю, если указанные мной персональные данные будут храниться в архиве БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусства и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», в связи с хранением материалов по Конкурсу, в котором я участвовал(а).

(подпись)

(расшифровка)

« » 20 года

ЗАЯВКА
на размещение участников
Международного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
«Северная рапсодия»

ФИО всех нуждающихся в общежитии (гостинице) полностью

Точная дата и время заезда _____

Точная дата и время отъезда _____

Варианты размещения (общежитие, гостиница) _____

Примерная стоимость проживания _____

Контактные телефоны _____

E- mail _____

Приложение № 2
к приказу Департамента культуры и
туризма области
от _____ № _____

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению
Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах
«Северная рапсодия»**

- Осиповский
Владимир Александрович – начальник Департамента культуры и туризма области,
председатель организационного комитета;
- Климанов
Дмитрий Александрович – заместитель начальника Департамента культуры и
туризма области, заместитель председателя
организационного комитета;
- Груничева
Светлана Николаевна – главный консультант управления государственной
политики в сфере культуры и искусства Департамента
культуры и туризма области, секретарь
организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- Боброва
Светлана Станиславовна – директор бюджетного профессионального
образовательного учреждения Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В.В. Верещагина»;
- Панфилов
Павел Васильевич – заведующий предметно-цикловой комиссией
«Оркестровые духовые инструменты» бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Череповецкое областное
училище искусств и художественных ремесел им.
В.В.Верещагина»;
- Смирнова
Татьяна Викторовна – начальник финансово-экономического управления,
заместитель начальника Департамента культуры и
туризма области;
- Стрижова
Наталья Владиславовна – заместитель мэра города Череповца;*
- Фалалеева
Галина Владимировна – начальник управления государственной политики в
сфере культуры и искусства Департамента культуры и
туризма области.

*по согласованию