

Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Методические рекомендации по организации и выполнению
самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Череповец, 2018

Разработчик: **Т.С. Носкова**, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Технический редактор: **А.Г. Чупова**, заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Самостоятельная работа обучающихся

Одним из видов учебных занятий является внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая обучающимися вне учебного заведения в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся планируется с учетом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Цели самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

- овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных проблем.

Задачи самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- эффективная подготовка к промежуточной *или* итоговой аттестации.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

- 1) Аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные проверочные задания, работа с учебником и др.);
- 2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ и др.)

Формы и содержание самостоятельной работы

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно – методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	2	закрепление пройденного материала, формат А4.	Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998

	Композиция на свободную тему			
2	«Какого цвета радуга?» знакомство с цветовым спектром, упражнение на получение дополнительных цветов	4	закрепление материала на смешивание цветов, формат А5	Из основных цветов получить дополнительные.
3	Упражнение на освоение линии «Паутинка»	2	выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д. формат А4.	
4	«Осенние листочки» - знакомство с гуашью, упражнение на технику мазка	2	знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)	
5	«Жук» - упражнение на различные приемы штриховки и тушевания	2	заполнение штрихом простых геометрических форм (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др.).	
6	«Черепашка» - упражнение на цветовой контраст	2	выполнение упражнений на заданную тему, формат А4.	
7	Композиция «Портрет осени»	4	посещение действующих выставок работ художников.	
8	Композиция листа, масштаб изображения	4	создание композиции из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.), компоновка в листе.	
9	Натюрморт из 2-3 предметов	4	знакомство с репродукциями художников, работавших в жанре натюрморт.	
10	Рисование рыбы или птицы с натуры	2	выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в	

			аквариуме, грибы в банке и др.).	
11	Композиция «Новогодний карнавал»	4	поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.	
12	«Льдинки» - упражнение на холодную цветовую гамму	2	изображение снежинки в холодной цветовой гамме, формат А5.	
13	«Вспышки» - упражнение на теплую цветовую гамму	2	изображение узора в теплой цветовой гамме, формат А5.	
14	Рисование с натуры детской мягкой игрушки	4	выполнение рисунка домашнего животного графическими материалами - углем, сангиной, соусом, сепией (на выбор).	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
15	«Солнечный день», «Ветер», «Снег» или «Дождь»	4	просмотр пейзажных фотографий, репродукций картин, изображающих пейзаж. Наблюдение природы.	
16	Снеговик	2	заполнение штрихом простой геометрической формы – шара.	
17	Зимний пейзаж	2	закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).	
18	Замок злого и доброго волшебника	2	Упражнения закрепление пройденного материала о теплых и холодных цветах.	
19	Портрет, состоящий из овощей и фруктов	2	знакомство с репродукциями художников,	

			работавших в жанре портрет.	
20	Архитектурные фантазии Композиция «Шляпа-дом»	4	поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.	
21	Моя мама	2	продолжение знакомства с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)	
22	Букет цветов	2	рисование с натуры цветов.	Краткосрочное рисование с натуры, формат А4.
23	Контрольное задание. Композиция с персонажем из русской народной сказки «Колобок», «Курочка Ряба»	4		
	Итого	62		

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно – методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Вводная беседа	2	закрепление пройденного материала.	Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
2	Композиция по летним впечатлениям	4	выполнение композиционных поисков.	
3	Рисование с натуры природных форм	2	выполнение зарисовок цветов, растений, веток деревьев.	Рисование с натуры.
4	«Осенний букет» - рисование с натуры букета из осенних листьев в вазе	2	закрепление материала на смешивания цветов,	Краткосрочное рисование с натуры.

			анализ формы листьев.	
5	«Овощные картинки» - составление композиции из фруктов и овощей	4	Зарисовки овощей и фруктов, формат А4.	Рисование с натуры.
6	Композиция «Осень в городе»	4	знакомство с разными городами по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам.	
7	Композиция в заданном формате «Окно»	2	выполнить натурную зарисовку окна в своей комнате и решить образно-выразительную задачу (образ окна).	Рисование с натуры окна в своей комнате.
8	Мое любимое животное	4	знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
9	Портрет снежной королевы	2	Подбор иллюстративного материала.	
10	Новогодний плакат-афиша (коллективная работа)	6	выполнение композиционных поисков, продолжить знакомство с понятием плакат.	
11	Композиция «Путешествие в Африку»	4	Выполнение эскизов тематической композиции, формат А4.	
12	Композиция «Среди льдов Антарктиды	4	Подбор иллюстративного материала.	
13	Натюрморт из двух разнохарактерных по форме предметов	2	продолжить знакомство с репродукциями художников, работавших в жанре натюрморт.	
14	«Сказочные замки» (задание на убывание насыщенности цвета)	4	выполнение тоновых растяжек, формат А4	

15	Композиция «Клоун» (силуэт)	2	выполнение модели человека из пластилина.	
16	Композиция «В космосе»	2	фотографии или др. изображения людей в космосе	
17	«Волшебный лоскуток»	2	выполнить работу в данной технике	
18	«Автопортрет»	4	поисковые зарисовки деталей лица (глаза, волосы, нос и др.).	
19	«Настроение пейзажа».	4	закрепление материала на теплые и холодные цвета.	
20	Букет цветов с натуры	2	зарисовки цветов.	Краткосрочное рисование с натуры.
21	Контрольное задание. Композиция «Кошачье счастье»	6		
	Итого	66		

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно-методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Композиция «Осень».	2	выполнение на тонированной бумаге ветки осеннего дерева.	Краткосрочное рисование с натуры.
1	Композиция по летним впечатлениям	2	выполнение композиционных поисков.	
2	Упражнение на передачу фактуры	4	выполнение композиционных поисков.	
3	Натюрморт из 2-3 предметов на передачу фактуры	4	изображение мха, камней, коры деревьев.	Краткосрочное рисование с натуры.
4	Иллюстрация к стихам об осени	4	работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	

5	Композиция в заданном формате («Река», «Поезд», «Улица», «Высокий дом» и т. п.)	4	подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.	
6	Натюрморт «Дары осени», «Щедрая осень»	4	зарисовки овощей, рябины.	Краткосрочное рисование с натуры.
7	Знакомство с элементами наблюдательной перспективы («Ветка дерева за окном», «Окно и пейзаж за окном»)	4		
8	Композиция «Мой город», «Зимний город»	4	закрепление материала.	
9	Композиция «Ледяной дворец», «Волшебный сказочный город»	4	выполнение эскизов по теме.	
10	Рисование предметов симметричной формы (балалайки, гитары, скрипки), сосудов	2	выполнение эскизов по теме.	Рисование с натуры.
11	Натюрморт из симметричных предметов	4	зарисовки симметричных предметов	Рисование с натуры.
12	«В стране графики» - упражнения на различные графические приемы (штрих, пятно, линия, точка)	2	зарисовки симметричных предметов.	
13	Графическая композиция «Город»	6	выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д., пятна и штриха.	Работа выполняется на формате А4, на одном листе.
14	Автопортрет	4	работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
15	Фигура в интерьере	2	подбор иллюстративного материала.	
16	Композиция «Труд и отдых», «Спортивные состязания»	4	выполнение эскизов по теме.	Выбрать и принести семейную фотографию.
17	Композиция «Праздник»	4	выполнение эскизов по теме	

18	Иллюстрация к одному из произведений детских писателей	6		
	Итого	66		

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это деятельность обучающихся во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его методическим руководством, но без его непосредственного участия. Основой для самостоятельной работы является весь комплекс полученных знаний. Домашняя работа рассчитана на воспроизведение знаний, их закрепление, углубление, на формирование умений.

Самостоятельная работа выполняется в классе, читальном зале библиотеки, в домашних условиях.

Процесс организации самостоятельной работы для обучающихся включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, формирование задания, подготовка методического обеспечения и оборудования);
- основной (выполнение задания, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (анализ и оценка результатов работы преподавателем).

Обучающийся должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу преподавателем в соответствии с федеральными государственными требованиями по данной дисциплине;
- осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Обучающийся может:

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.