

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
**«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области искусств

**Школа раннего эстетического развития  
«Развивай-Ка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Рисование, лепка»**

Череповец  
2018

РАЗРАБОТЧИКИ: И.А. Браулова, Т.В. Китова

РЕДАКТОР: заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» А.Г. Чупова

## Содержание

Пояснительная записка	Стр. 4
Методические рекомендации преподавателям	6
Тематический план учебного предмета	8
Содержание учебного предмета	10
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
Материально-техническое обеспечение дисциплины	18

## Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения РФ №196 от 09.11.2018; Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06ГИ); с рабочими учебными планами по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка».

Рабочая программа учебного предмета «Рисование, лепка» составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», авторы И.А. Лыкова, 2007г.

Предмет «Рисование, лепка» относится к числу инвариантных дисциплин учебного плана. Особенностью изучения предмета «Рисование, лепка» является обеспечение преемственности всех возрастных этапов.

Обучающиеся знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом, учатся работать с различными материалами, анализировать объем, пропорции, форму. Основными **дидактическими единицами** дисциплины являются:

1. основы изобразительной грамоты и рисования;
2. лепка.

Курс «Рисование, лепка» строится по линейному принципу. Объектом изучения являются изобразительное искусство и лепка

Изучение предмета направлено на достижение следующих **цели (-ей)**:  
- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

В процессе изучения курса решаются следующие **задачи**:

### **Образовательные:**

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

### **Развивающие:**

- развивать воображения как основы творческой деятельности, образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность детей;
- формировать умения доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;

Рабочая программа учебного предмета «Рисование, лепка» по ДООП «Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка» рассчитана на 30 часов и предназначена для детей 4-5 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 25 минут.

В результате изучения дисциплины «Рисование, лепка» обучающийся должен

#### **знать:**

- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- оборудование и пластические материалы;

#### **иметь:**

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

#### **уметь:**

- работать с различными материалами;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- применять технические приемы лепки рельефа.

При изучении дисциплины используются следующие **методы обучения:**

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций);
2. репродуктивные (работа по образцам);
3. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- визуальный контроль;
- выставка учебно-творческих работ.

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация. В качестве средств промежуточного и итогового контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- выставка учебно-творческих работ в первом полугодии;
- итоговая выставка учебно-творческих работ во втором полугодии.
- контрольные (открытые) уроки для родителей в конце обоих полугодий.

Детям раннего возраста не рекомендуется ставить дифференцированные оценки, поэтому система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает «зачет» и «незачет».

## **Методические рекомендации преподавателям**

### *Рисование*

Для качественного усвоения дисциплины преподаватель должен создать на занятиях такую эстетическую и эмоциональную среду общения, сопереживания, сотрудничества, которая пробудила бы в ребенке эмоции, чувства, раскрепостила бы его, активизировала эмоционально-образную и познавательную сферу, постепенно подготовила к творческому процессу. На занятиях следует подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Особое внимание уделить на правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, преподавателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стихов, песенок, потешек - важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

### *Лепка*

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.

Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.)

Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

Важный момент в проведении занятия - оценка деятельности детей. Преподавателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал - пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Занятия должны доставлять детям радость!

**Тематический план**  
**учебного предмета «Рисование, лепка»**  
**для обучающихся по дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе в области искусств**  
**«Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов
	<i>Первое полугодие</i>	<i>15</i>
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? «Летнее настроение»	1
2	Семь цветов радуги. Цветовой спектр.	1
3	Веточка рябины	1
4	«Чудо пластилин». Свойства материала. «На лугу».	1
5	Лепка. Заборчик для цыплят	1
6	Деревья в нашем парке	1
7	Лепка. Травка для зайчат	1
8	Загадки с грядки	1
9	Лепка. Баранки к чаю	1
10	Узоры и украшения в природе. Листики.	1
11	Лепка. Зернышки для птичек	1
12	Веселые мухоморы	1
13	Лепка. Гроздь рябины	1
14	Снегири	1
15	Лепка. Мои варежки	1



	Выставка рисунков за первое полугодие	
	<b><i>Второе полугодие</i></b>	<b><i>15</i></b>
16	Волшебные снежинки	1
17	Лепка. Веселый снеговик	1
18	Подводный мир. Дама-черепаха.	1
19	Лепка. Аквариум	1
20	Превращение ладошек. Медузы.	1
21	Лепка. Домик на опушке	1
22	Птица-весна	1
23	Лепка. Мимоза	1
24	Весенние деревья	1
25	Лепка. Гусеница.	1
26	Петя-петушок - ладошки	1
27	Цыпленок рисование сухой кистью	1
28	Лепка. Украшение пасхального яйца	1
29	Одуванчики	1
30	Лепка. Овечка	1
	Итоговая выставка рисунков за год	
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>30</i></b>

## Содержание учебного предмета

### *Первое полугодие*

#### **Тема 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Летнее настроение, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Знакомство с учащимися. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники, беседа о том, чем будем заниматься на занятиях. Вводный инструктаж.

*Практика.* Нарисовать летние впечатления. Посмотреть какие художественные материалы предпочитают дети, как осваивают пространство листа в рисовании по памяти. Выявление способностей детей.

*Материалы:* (белый лист формат А-4, художественные материалы на выбор)

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 2. Семь цветов радуги. Цветовой спектр, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Знакомство с основными цветами.

*Практика.* По трафарету обвести радугу. Акварелью в определенном порядке нарисовать все цвета. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

*Материалы:* (белый лист формат А-4, акварель, кисть)

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 3. Веточка рябины, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Рисование ватными палочками. Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками (выполнение ягод разной величины). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность.

*Практика.* При помощи ватных палочек, нарисовать ягодки рябины.

*Материалы:* (белый лист формат А-4, ватные палочки, гуашь, кисть, салфетки, веточка рябины).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 4. «Чудо пластилин». Свойства материала. «На лугу», 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Знакомство с основными свойствами пластилина (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется, имеет цвет).

*Практика.* Выполнение композиции на тему: «На лугу». Проверка практических умений и навыков.

*Материалы:* (цветной пластилин, стеки, цветной картон формат А-5)

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 5. Лепка. Заборчик для цыплят, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Знакомство с правилами ладонно-пальцевой техники обработки материала - скатывание жгутиков. Знакомство с коричневым цветом.

*Практика.* Сделать для цыплят заборчик, скатывая жгутики из коричневого пластилина.

*Материалы:* (пластилин коричневого цвета, стеки, цв. картон формат А-5с изображением цыплят).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 6. Деревья в нашем парке, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Разговор об осени, осенней природе, изучение особенностей техники восковые мелки + акварель.

*Практика.* Выполнить восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород, изображая их яркими тёплыми цветами, и холодный акварельный фон.

*Материалы:* (белый лист формат А-3, акварель, кисть, восковые мелки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 7. Лепка. Травка для зайчат, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепление техники ладонно-пальцевой обработки материала - скатывание жгутиков. Знакомство с зеленым цветом.

*Практика.* Приготовить для зайчат на обед травку, скатывая жгутики из зеленого пластилина, свободно располагая их по нижнему краю листа.

*Материалы:* (пластилин зеленого цвета, цв. картон формат А-5с изображением зайчика).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 8. Загадки с грядки, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Разговор о том, что растет на грядке, изучение особенностей техники печать по трафарету.

*Практика.* Отгадать загадки. При помощи трафарета и поролоновой губки отпечатать, отгаданные овощи и фрукты.

*Материалы:* (белый лист формат А-3, кисть гуашь, губочка, салфетки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 9. Лепка. Баранки к чаю, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепление техники ладонно-пальцевой обработки материала - скатывание и скручивание жгутиков.

*Практика.* Выполнить из пластилиновых жгутиков баранки и булочки к чаю.

*Материалы:* (цв. пластилин, стеки, цв. картон формат А-5 с изображением самовара).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 10. Узоры и украшения в природе. Листики, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Разговор об осени, осенних листиках, их форме, цвете.

*Практика.* При помощи трафарета и акварели нарисовать осенние листики.

*Материалы:* (белый лист формат А-4, акварель, кисть, осенние листики).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 11. Лепка. Зернышки для птичек, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Знакомство с правилами лепки основных форм - скатывание шара.

*Практика.* Приготовить для птичек зернышки, скатывая шарики из цветного пластилина, свободно располагая их по нижнему краю листа.

*Материалы:* (цв. пластилин, стеки, цв. картон формат А-5 с изображением птиц).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 12. Веселые мухоморы, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Учить, растягивая капельки, имитировать травку, украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).

*Практика.* Нарисовать мухоморы при помощи техники - рисования пальчиками.

*Материалы:* (белый лист бумаги формат А-3, с нарисованными мухоморами различной формы, гуашь, клей ПВА, сухие листики, салфетки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 13. Лепка. Гроздь рябины, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепление техники ладонно-пальцевой обработки материала - скатывание шариков.

*Практика.* Из цветного пластилина выполнить ягодки рябины.

*Материалы:* (цв. пластилин, стеки, цв. картон формат А-4, с нарисованной веточкой рябины).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 14. Снегири, 1 час**

Содержание учебного материала:

**Теория.** Познакомить с техникой рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.

**Практика.** При помощи сухой жесткой кисти и гуаши нарисовать снегиря, передать фактуру его перышек, дорисовать веточку, используя технику - рисование пальчиками.

**Материалы:** (цв. картой формат А-3, жесткая кисть, гуашь, салфетки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 15. Лепка. Мои варежки, 1 час**

Содержание учебного материала:

**Теория.** Закрепление техники ладонно-пальцевой обработки материала - скатывание жгутиков и шариков.

**Практика.** Украсить варежку узорами из цветного пластилина, используя технику скатывания жгутиков и шариков.

**Материалы:** (цв. пластилин, стеки, варежка, вырезанная из цветного картона).

**Виды текущего контроля:** выставка учебно-творческих работ в первом полугодии.

Второе полугодие:

#### **Тема 16. Волшебные снежинки, 1 час**

Содержание учебного материала:

**Теория.** Вызывать у детей интерес к изображению зимы, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Закрепление техники восковые мелки + акварель.

**Практика.** Выполнить восковыми мелками и акварельными красками снежинки, изображая их в холодных оттенках.

**Материалы:** (белый лист формат А-3, акварель, кисть, восковые мелки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

#### **Тема 17. Лепка. Веселый снеговик, 1 час**

Содержание учебного материала:

**Теория.** Рассматривание картин о зиме, наблюдение за зимней природой, играми детей. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: шарик и шарик. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар), о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный).

**Практика.** Слепить снеговика из пластилина и украсить его дополнительными деталями.

*Материалы:* (пластилин, цв. картон, стеки, образец работы).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 18. Подводный мир. Дама-черепаха, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Разговор о черепахах и красоте их панциря. Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.

*Практика.* Создать образ дамы - Черепахи в очках.

*Материалы:* (цв. картон фА-3, гуашь, ватные палочки, салфетки)

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 19. Лепка. Аквариум, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Правила и приёмы пользования пластилином и стеклом. Разговор о подводном мире.

*Практика.* Выполнение пластилиновой картины с использованием в композиции ракушек, бусин, бисера, виноградных веточек, ореховых скорлупок. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение.

*Материалы:* (пластилин, досочка, стек, картон, бусины, ракушки, веточки, скорлупки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 20. Превращение ладошек. Медузы, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Рисование ладошками. Познакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

*Практика.* Опустить в гуашь ладошку (всю кисть) или окрасить ее с помощью кисточки, сделать отпечаток на бумаге. Кисточкой дорисовать необходимые детали.

*Материалы:* (картон синего цвета формат А-3, гуашь, кисть, салфетки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 21. Лепка. Домик на опушке, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закреплять технику раскатывания пластилина между ладонями «колбаской»;

учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно плотно друг к другу.

*Практика.* Из жгутиков разной величины создать домик на опушке.

*Материалы:* (цв. пластилин, цв. картон, стеки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

## **Тема 22. Птица-весна, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Познакомить с новой техникой акварель + фломастеры. Разговор об весенних цветах.

*Практика.* В новой технике создать образ Птица-весна. Совмещение вливающихся друг в друга пятен акварельной краски с ажуром линий, нарисованных фломастерами.

*Материалы:* (акварель, лист ф.А-4, фломастеры).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

## **Тема 23. Лепка. Мимоза, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стекку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.

*Практика.* При помощи цветного пластилина создать веточку мимозы.

*Материалы:* (цв. пластилин, цв. картон, веточка мимозы, стеки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

## **Тема 24. Весенние деревья, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. Учить, растягивая капельки, имитировать листики дерева.

*Практика.* Нарисовать весенние деревья при помощи техники - рисования пальчиками.

*Материалы:* (белый лист бумаги формат А-3, с нарисованными стволами деревьев различной формы, гуашь, салфетки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

## **Тема 25. Лепка. Гусеница, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.

*Практика.* Из пластилина зеленого цвета слепить гусеницу  
*Материалы:* (пластилин зеленого цвета, цв. картон ф.А-5, дощечка)  
Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 26. Петя-петушок, ладошки, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепление техники восковые мелки + акварель.

*Практика.* Восковыми мелками обводим ладошку и ее силуэт «превращаем» в Петю-петушка, дорисовываем окружение при помощи акварели.

*Материалы:* (белый лист формат А-3, акварель, кисть, восковые мелки).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 27. Цыпленок. Рисование сухой кистью, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Тычок жёсткой полусухой кистью. Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.

*Практика.* При помощи жесткой полусухой кисти и гуаши, выполнить цыпленка в технике тычкования. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Материалы:* (бумага любого цвета ф.А-4, с нарисованным контуром цыпленка, гуашь красного, желтого цветов, салфетки, иллюстрации).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 28. Лепка. Украшение пасхального яйца, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Беседа о Пасхе, закрепить знание детей об узорах.

*Практика.* На заготовленных формах в виде яйца из цветного пластилина придумать орнамент.

*Материалы:* (заготовка яичка из цв. картона, цв. пластилин).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 29. Одуванчики, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепить умение рисовать восковыми мелками и акварелью, украшать деталями, тонировать лист в цвета лета (зеленый, желтый). Развивать цветовосприятие.

*Практика.* Нарисовать одуванчики в технике акварель+ восковые мелки.



*Материалы:* (акварельная бумага ф.А3, восковые мелки акварель, кисть, соль).

Виды текущего контроля: визуальный контроль.

### **Тема 30. Лепка. Овечка, 1 час**

Содержание учебного материала:

*Теория.* Закрепление техники ладонно-пальцевой обработки материала - скатывание жгутиков и шариков.

*Практика.* Слепить из шариков и жгутиков для овечки шубку. Материалы: (це. картой ф.А-5, цв. пластилин, фотографии с овечками).

**Виды текущего контроля:** итоговая выставка учебно-творческих работ во втором полугодии.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей**

1. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
2. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙ-РИС-пресс», 2006.
3. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

### **Учебно - методическая литература для преподавателей**

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить,- М., 2001.
2. Рутковская А. Рисование в начальной школе. - СПб., 2001.
3. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Неменского Б.М.- М.,2008.
4. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников,- Волгоград, 2009.
5. Лыкова И. А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2007.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию /ред. Сакулина Н.П., Комарова Т.С..-М.,1979.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания,- М.,1987.
8. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. -М., 1988.
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции,-Обнинск, 1996.
- 10.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1-3 класс,- М., 1984.

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации предмета «Рисование, лепка» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.