

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусств

**Школа раннего эстетического развития
«Развивай-Ка»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

Череповец
2018

РАЗРАБОТЧИКИ:

И.С. Попова

РЕДАКТОР:

Заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» А.Г. Чупова

Содержание

Пояснительная записка	Стр. 4
Тематический план учебного предмета	7
Содержание учебного предмета	8
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

Пояснительная записка

Нормативная база

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минобрнауки №1008 от 29.08.2013; Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06ГИ); с рабочими учебными планами по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка».

Характеристика учебного предмета

«Азбука общения» - это психолого-педагогический курс развития навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста.

Содержание предполагаемых разделов предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Актуальность данной программы обуславливается потребностью общества в обеспечении социального здоровья личности, которое во многом определяется социально-нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями.

Общение – основное условие психического развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Новизна программы заключается в ее направленности на решение нескольких задач: понятие и принятие себя, взаимодействие с другими людьми и формирование нравственного сознания.

Основными **дидактическими единицами** дисциплины являются

Мир познания (единство с природой), языки общения, тайна собственного «Я», этот странный взрослый мир (формирование потребности общения со взрослыми), как мы видим друг друга (формирование потребности общения со сверстниками), фантазия характеров, умение владеть собой и культура общения

Таким образом, основной формой организации учебного процесса является комплексное занятие, включающее в себя, как теоретическую, так и практическую деятельность детей.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям
- общее эстетическое развитие.
- обеспечение социального здоровья дошкольников

В процессе изучения курса решаются следующие **задачи**:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении
- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения.
- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику
- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения
- обучение детей речевыми средствами общения.
- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Методы обучения

При изучении дисциплины используются следующие **методы обучения**:

1. Теоретические:

- беседы и дискуссии
- чтение художественных произведений, сказок, прослушивание музыкальных произведений различного характера, просмотр отрывков из мультипликационных фильмов

2. Практические:

- имитационные игры
- социально – игровой тренинг
- психогимнастика
- интерактивные игры и упражнения элементы арттерапии (выражение своего эмоционального состояния в рисунке
- графические упражнения на тренировку самоконтроля

В основе программы лежат следующие **методические принципы**:

1. Первичность накопления впечатлений;
2. Концентрический метод обучения, понимаемый как необходимость постоянного возвращения к пройденному на новом уровне;
3. Взаимодействие средств, активизирующих эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка;
4. Принцип опоры на предыдущий жизненный опыт ребенка;
5. Принцип создания условий для раскрытия личностного потенциала детей

Срок реализации и объем дисциплины

Программа по предмету «Азбука общения» для обучающихся по образовательной программе «Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка» рассчитана на занятия с детьми 4–5 летнего возраста в течение одного года с периодичностью 1 раз в неделю. Общее количество учебного времени при годичном курсе обучения составляет 30 академических часов. Продолжительность каждого урока — 25 минут – соответствует одному академическому часу. Форма аудиторных занятий мелкогрупповая – от 6 до 12 человек в группе.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения:

Ребенок научится:

- планировать свои действия: анализировать задания, определять последовательность его выполнения, вслух проговаривать последовательность действий;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- сочинять сказки и истории, применять различные приемы для сочинения, решения творческой задачи;
- определять самочувствие человека и его настроение;
- положительно оценивать свои возможности, обосновывать свой ответ;
- посредством пантомимики выражать свои эмоции.

Ребенок получит возможность:

- изменять характеристики знакомых объектов, создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- создавать идеи в условиях ограничений, заданных инструкцией к выполнению упражнения;
- изменять характеристики знакомых объектов, создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- осуществлять контроль: сравнивать результат с заданием, находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Формы и методы контроля, система оценок

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний и умений обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

визуальный контроль

типовое задание

устный опрос

практическое задание

Текущий контроль успеваемости учащихся сочетается с обобщающей проверкой знаний и умений по определенным разделам программы. Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения дисциплины два раза в год проводятся контрольные уроки (открытые уроки для родителей обучающихся). В их основе лежит соединение коллективных и индивидуальных форм опроса. Детям раннего возраста не рекомендуется ставить дифференцированные оценки, поэтому система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает «зачет» и «незачет».

**Тематический план учебного предмета «Азбука общения»
для обучающихся по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Школа раннего эстетического развития «Развивай-Ка»**

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Практически е уроки	Контроль ные уроки
	30	28	2
I полугодие	15	14	1
			-
Введение в программу(диагностика)	1	1	-
Мир познания	3	3	-
Языки общения	3	3	-
Тайна моего Я	4	4	-
Этот странный взрослый мир	4	3	-
Открытый урок для родителей.	1	-	1
II полугодие	15	14	1
Как мы видим друг друга	4	4	
Фантазии характеров	3	3	
Умение владеть собой	3	4	
Культура общения	5	3	
Итоговое контрольное занятие	1	-	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первое полугодие

Урок 1.

Знакомство. Установление контакта.

1. Упражнение /Самое интересное летом /
2. Упражнение / Я – маленький, я – большой /
3. Упражнение / Я – расту /
4. Игра / Интервью /
5. Упражнение / Ручеек Радости /
6. Клубочек (рефлексия)

Урок 2.

Групповое сплочение.

1. Упражнение /Как тебя зовут/
2. Игра /Путанка /
3. Игра / Пчелы /
4. Упражнение / Театр/
5. Упражнение / Ручеек Радости /

Урок 3.

Времена года.

1. Загадки о временах года
2. Беседа - диалог о временах года
3. Игра/ Солнышко и дождик /
4. Упражнение / Дорисуй- ка/
5. Рассматривание картин русских художников и слушание музыкальных отрывков.

Урок 4.

Мой ласковый и нежный зверь.

1. Игры – имитации: / Лиса, волк, медведь/
2. Загадки о диких животных
3. Игры на внимание / Хвост, лапы /
4. Упражнение /Угощение /
5. Игра / Тени /

Урок 5.

Мои зелёные друзья.

1. Игра – драматизация / Весёлые овощи /
2. Д / игра/ Силуэты /
3. П / игра / Огуречик / Кабачок /

4. Игровой тренинг / Сказка – сон /
5. Рисование по трафарету

Урок 6.

Мои умные помощники.

1. Дид. игра / Радио /
2. Упр. / Запомни эмоцию /
3. Игра / Дотронься до.../
4. Чтение сказки про Звездочку
5. Упр. /Раз – два – три /

Урок 7.

Язык жестов и движений.

1. Игра – имитация / Повторяй-ка/
2. Беседа – диалог о жестах и движениях
3. Рассматривание иллюстраций
4. Этюды на имитацию выразительных движений: Я не знаю, Северный полюс, Золотые капельки, Раздумье
5. Дорисовка в блокнотах

Урок 8.

Язык чувств.

1. Игра – драматизация / Спрятанная игрушка/
2. Слушание разнохарактерной музыки
3. Беседа – диалог
4. Этюды на выражение различных эмоциональных состояний Мальчик Марк, Лисёнок боится, Поссорились, помирились
5. Чтение стихотворения / Разное настроение/
6. Дид. игра / Настроение/

Урок 9.

Кто такой я.

1. Творческая игра / Узнай, кто это /
2. Беседа /Мой реальный рост/
3. Дид. игра / Мой портрет/
4. Игра на внимание / Ай, да я /
5. Игра / Имя шепчут волны /
6. Рисование / Портрет /

Урок 10.

Я сам.

1. Дидакт. игра / Мой день /
2. Подвижная игра / Развесели дедушку /
3. Этюды на осознание собственных эмоциональных и мышечных ощущений
4. Сюжетно – ролевая игра / Гномики /
5. Дорисовка по трафаретам

Урок 11.

Я хочу.

1. Игра / Как живёшь /
2. Беседа диалог / Мои мечты /
3. Творческая игра / Я волшебник/
4. Инсценировка / Зайчики и волки /
5. Рисование / Мой питомец/

Урок 12.

Я и моя семья.

1. Беседа – диалог / С кем ты живёшь /
2. Игра / Родители и дети /
3. Этюд / Утреннее фото /
4. Игра / Фантазии /
5. Рисование / Особый день в моей семье /

Урок 13

Я и другой – мы разные.

1. Дидактическая игра / Мы разные /
2. Упражнение / Что не так /
3. Упражнение / Спиной друг к другу /
4. Игра- беседа / Кто мы /
5. Дорисовка по трафаретам

Урок 14

Мальчики и девочки

1. Игра / Мальчик и девочка/
2. Беседа / С кем бы я хотел дружить /
3. Игра / Знакомство /
4. Игра / Надень и попляши /
5. Рисование / Мальчики и девочки /

Урок 15

Открытый урок для родителей

Квест / Переполох /

Второе полугодие

Урок 16

Дружба

1. Беседа – диалог / Дружба/
2. Подвижная игра / Не намочи ног /
3. Этюды / Кто виноват, Не намочи ног /
4. Игра – драматизация / Два друга /
5. Рисование / Мой лучший друг /

Урок 17

День Рождения

1. Сюжетно – ролевая игра / В гостях /
2. Этюд / Подари подарок/
3. Музыкальная игра / Лавата /
4. Игра / Незнайка/
5. Дорисовка по трафаретам

Урок 18

Мы улыбаемся

1. Беседа – диалог / Где живёт Радость /
2. Этюды / Небо, Птицы, Солнышко /
3. Дидактическая игра / Небылицы /
4. Чтение стихотворения / Разговор с пчелой /
5. Рисование / Остров Веселья /

Урок 19.

Что такое хорошо и что такое плохо

1. Сюжетно – ролевая игра / Два жадных медвежонка/
2. Этюды / Хвастливый Зайка, Конкурс лентяев, Задавака/
3. Инсценировка стихотворения / Бараны/
4. Подвижная игра / Смелые мышки /
5. Дорисовка по трафаретам

Урок 20

Давай никогда не ссориться

1. Беседа – диалог / Обида /
2. Игровой тренинг / Скажи наоборот/

3. Подвижная игра / Танцоры и музыканты /
4. Этюд / Котята /
5. Работа с пиктограммами

Урок 21

Дурные привычки

1. Чтение стихотворения / Рёвушка – коровушка/
2. Беседа – диалог / Какие бывают привычки /
3. Рассматривание иллюстраций
4. Психотренинг / Жужа /
5. Дидактическая игра / Мы делили.../

Урок 22

Будь внимателен

1. Игра / Кто лучше слышит /
2. Упражнение / На берегу/
3. Игра / Это правда или нет /
4. Упражнение / Плавает, Летает /
5. Упражнение / Хамелеон /

Урок 23

Секрет волшебных слов

1. Творческая игра / Страна Вежливости /
2. Игра – упражнение /Пожалуйста /
3. Игра – драматизация / Добрый день /
4. Игра – упражнение / Вежливое слово /
5. Дорисовка по трафарету

Урок 24

Давай поговорим

1. Беседа – диалог / Разговор/
2. Чтение стихотворения А. Кондратьева / Перебивалка /
3. Дидактическая игра / Телефон /
4. Этюды / Девочка и прохожий, Мальчик едет в автобусе/
5. Дидактическая игра / На улице /

Урок 25

Внешность

1. Дидактическая игра / Кто что носит /

2. Мини конкурс / Я – Модель /
3. Сюжетно –ролевая игра / Прически /
4. Беседа – диалог / Внешность /
5. Дорисовка по трафарету

Урок 26

Как поступить

1. Сюжетно –ролевая игра / Как побороть страх /
2. Чтение стихотворения / Счастливая ошибка /
3. Игра / Так или не так /
4. Упражнение / Я хочу /
5. Этюд / Хорошее настроение/

Урок 27

Умей расслабиться

1. Упражнение / Разговор с морем /
2. Упражнение / На берегу /
3. Игра / Мы по ягоды пойдём /
4. Упражнения / Олени, Песок /
5. Дорисовка по трафаретам

Урок 28

Маленькие рыцари и маленькие дамы

1. Беседа – диалог / Наши отношения/
2. Игра – драматизация / Спящая красавица/
3. Подвижная игра / Острова /
4. Музыка. игра / Шел король по лесу /
5. Подвижная игра / Мы волшебники /

Урок 29

Играем вместе

1. Упражнение / Приглашение на танец/
2. Подвижная игра / Надень и попляши /
3. Игра / Найди пару /
4. Игра – состязание / Ловкачи /
5. Психотренинг / Доброе животное/

Урок 30

Открытое занятие для родителей

По дороге с облаками

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература для педагога:

1. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2008г.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно- развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. – М.,2004.
- 3.Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры и упражнения.2-е изд., перераб. и дополн. И перераб. - СПб.: Речь, 2002
4. КлючеваН.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Академия развития. 1997.
5. Крюкова С. В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. М.:2007
6. Кряжева Н.А. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия Развития 2000
7. Лютова Е.Х. Моница Г.Б Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) – СПб: Речь 2002
8. ПанфиловаМ. А. Игротерапия общения: тестыкоррекционные игры-М.:Гном и Д2000
9. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Владос,2002

Методическая литература

- 1.Выготский Л. С.История развития высших психических функций. Собр. сочинений в 6 томах. Т.3.- М., 1983.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. - М.,1968
3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. Учебное пособие. Часть 1.- Пенза,1994
- 4.Орехова О. А. Цветовая диагностика эмоций ребёнка. СПб.: «Речь», 2003.
- 5.Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – Выпуск 1.: Концепция и программное обеспечение. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997
- 6.Смирнова Е. О Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. - М. Воронеж, 1998
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. – М.: «Генезис», 1999.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- доска, мел
- блокнот
- фломастеры, карандаши
- трафареты геометрических фигур
- мягкие и другие игрушки, куклы, кубики
- магнитофон

Методическое обеспечение дисциплины

- аудиозаписи детских песен, релаксационной музыки, классической музыки
- карточки с изображениями различных эмоций, портреты людей, рисунки и фотографии животных
- карточки с изображениями сказочных героев - листы с контурами для дорисовывания
- пиктограммы

Демонстрационный материал:

- сюжетные картины с изображением людей разных профессий
- пособие дерево эмоций
- картины с изображением людей разных эмоциональных состояний
- картины русских художников на тему «Времена года»
- картины с изображением города, людей, транспорта
- серия картин Меншиковой Н.С. «Дикие животные»
- куклы би - ба – бо, игрушки
- русские народные сказки (репродукции)

Раздаточный материал:

- шапочки и маски животных
- наборы картинок (времена года, природные явления, домашние и дикие животные,
- пиктограммы эмоций,
- пособие «Логические цепочки»
- карточки к игре «Что из чего»
- чудесный мешочек
- контуры для выполнения рисунков