

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«ЛЕПКА»

Череповец
2018

РАЗРАБОТЧИКИ:

Лебедева Ю.К., преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Браулова И.А., преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

РЕДАКТОР: Чупова А.Г., заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Содержание

Пояснительная записка	Стр. 4
Методические рекомендации преподавателям	6
Тематический план учебной дисциплины	8
Содержание учебной дисциплины	13
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
Материально-техническое обеспечение дисциплины	28

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минобрнауки №1008 от 29.08.2013; Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06ГИ); с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Научно-методический центр по художественному образованию, Москва, 2003), с рабочими учебными планами по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины «Лепка» составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Лепка» для детских школ искусств (М., 2012 г.).

Предмет «Лепка» относится к числу *инвариантных дисциплин* учебного плана. Учебный предмет «Лепка» занимает важное место в комплексе предметов дополнительной общеобразовательной программы Изобразительное искусство. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина и технике - тесто пластика) и инструментом (стек); учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти; изучают характер и пропорции предметов, животных и человека; приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей:**

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство».

В процессе изучения курса решаются следующие **задачи**:

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Рабочая программа дисциплины «Лепка» по программе Изобразительное искусство со сроком обучения 8 лет рассчитана на 198 часов, изучается в течение 3-х лет с 1 по 3 класс.

В результате изучения предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

При изучении дисциплины используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

Просмотр;

выставка учебно-творческих работ.

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация. В качестве средств промежуточного и итогового контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

контрольные уроки в конце каждого полугодия (четверти);

итоговая оценка по окончании каждого года обучения;

экзамен по окончании 3-го года обучения.

Критерии оценки экзаменационных работ:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Методические рекомендации преподавателям

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

**Тематический план учебной дисциплины
«Лепка»
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Практические уроки	Контрольные уроки
		66	58	8
1	Вводное занятие по лепке. Инструменты (стек, дощечка). Пластические материалы (глина, пластилин) и их свойства. Круглая скульптура и рельеф.	2	2	
2	Лепка с натуры листа дуба (березы, клена).	2	2	
3	Лепка по представлению предмета быта «Корзина с фруктами».	2	2	
4	Лепка по воображению композиции «Овечка» и «Курочка».	4	4	
5	Лепка по воображению композиции «Петя - петушок».	2	2	
6	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Птичка - колокольчик».	4	4	
7	Лепка по памяти и представлению наброска фигуры дикого животного (зайца, лисы).	2		2
8	Лепка по воображению композиции «Дракончик».	2	2	
9	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из растительных форм «Израдец»	2	2	
10	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Новогодние игрушки»	4	4	
11	Лепка по воображению рельефа с элементами декора «Рама».	2	2	
12	Лепка по наблюдению и представлению наброска птицы - совы	2	2	
13	Лепка по воображению сказочного персонажа «Баба - яга».	2	2	
14	Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Веселый клоун».	2		2

15	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние забавы».	2	2	
16	Лепка по воображению композиции «Чудо дерево»	4	4	
17	Лепка по наблюдению и представлению одного или двух набросков фигур животных «Взъерошенная кошка с поднятым хвостом», «Собака на задних лапах».	2	2	
18	Лепка Дымковской игрушки «Лошадка».	2	2	
19	Лепка по представлению композиции «Цветы для мамы».	4	4	
20	Лепка по воображению композиции «Город наш дом».	4	4	
21	Лепка по представлению композиции «Окно».	2		2
22	Лепка по воображению круглой скульптуры «Девочка - весна».	2	2	
23	Лепка по воображению композиции «Летящий ангел».	4	4	
24	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Аквариум».	2	2	
25	Лепка с натуры домашнего растения в горшке	4	4	
26	Лепка по воображению композиции из двух фигур «Сказка».	2		2

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Практические уроки	Контрольные уроки
		66	54	12
27	Лепка композиции по летним впечатлениям	2	2	
28	Лепка с натуры цветка подсолнуха	2	2	
29	Лепка по представлению предмета быта «Чашка с украшением».	2	2	
30	Лепка по воображению композиции «Цветочная поляна»	4	4	

31	Лепка по воображению натюрморта «Кувшин и яблоко».	2	2	
32	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Животное»	4		4
33	Лепка по памяти и представлению наброска фигуры африканского животного (кенгуру, слона).	2	2	
34	Лепка по воображению композиции «Попугай»	2	2	
35	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из животных форм «Изразец»	2	2	
36	Лепка по воображению композиции «Новогодняя сказка»	4	4	
37	Лепка по воображению рельефа со сложными элементами декора «Рама»	2	2	
38	Лепка по наблюдению и представлению набросков мелких птиц (воробей, сорока и т.д.)	2	2	
39	Лепка по воображению сказочного персонажа «Соловей - разбойник»	2		2
40	Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Клоун - жанглер».	2	2	
41	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние игры».	2	2	
42	Лепка по воображению композиции «Райское дерево».	4	4	
43	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур собак разной породы.	2	2	
44	Лепка Дымковской игрушки «Павлин».	2	2	
45	Лепка по представлению композиции «Букет для мамы».	4	4	
46	Лепка по воображению композиции «Чудо страна».	4		4
47	Лепка по представлению композиции «У окна».	2	2	
48	Лепка по памяти и представлению набросков фигур людей разных профессии	2	2	

49	Лепка по воображению композиции «Сон».	4	4	
50	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Остров сокровищ».	2	2	
51	Лепка с натуры натюрморта с домашним растением	2	2	
52	Лепка по воображению композиции из двух - трех фигур «Сказка»	2		2

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Практические уроки	Контрольные уроки
53	Лепка по памяти композиции «Мои летние впечатления»	2	2	
54	Лепка с натуры ветки рябины	2	2	
55	Лепка по представлению предмета быта «Кувшин с украшениями»	2	2	
56	Лепка по воображению композиции «Морское дно»	4	4	
57	Лепка по представлению пейзажа «Золотая осень»	2	2	
58	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Сказочный персонаж»	4		4
59	Лепка по памяти фигуры животного крайнего севера	2	2	
60	Лепка по воображению композиции «Павлин»	2	2	
61	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из сочетания растительных и животных форм «Изразец»	2	2	
62	Лепка по воображению мини-композиции «Новогодняя открытка»	4	4	
63	Лепка по воображению рельефа композиции со сложными элементами декора «Рама»	2	2	
64	Лепка по наблюдению крупных птиц	2	2	

65	Лепка по воображению композиции из двух фигур «Иллюстрация к сказке»	2	2	
66	Лепка по представлению фигуры человека «Цирк. Клоун - дрессировщик»	2		2
67	Лепка по наблюдению набросков фигур человека в движении «Зимние виды спорта»	2	2	
68	Лепка по воображению композиции «Моя семья»	4	4	
69	Лепка по памяти фигуры человека и животного «Собака наш друг»	2	2	
70	Лепка Дымковской игрушки «Барыня»	2	2	
71	Лепка по представлению натюрморта «Букет для мамы»	4	4	
72	Лепка по воображению композиции «Фантастическая планета»	4	4	
73	Лепка по представлению композиции «Я у окна»	2		2
74	Лепка по памяти набросков фигур людей разных профессий в движении	2	2	
75	Лепка по воображению композиции «Мечта»	4	4	
76	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «На всех парусах»	2	2	
77	Лепка с натуры сложного натюрморта с домашним растением	4	4	
78	Экзаменационное задание. Лепка по воображению композиции из трех фигур.	2		2
	Итого:	198		

Содержание учебной дисциплины Первый год обучения

На занятиях лепкой сочетается возможность работы лепки с натуры, с композиционными и творческими заданиями. Основные цели этих заданий: объемное и рельефное изображение предметов, развитие наблюдательности и зрительной памяти, воображения и фантазии.

Выполнение заданий в пластилине, глине или технике - тесто пластика, в некоторых заданиях применяется подручные материалы.

Длительность выполнения работы - 2-4 часа.

Задание 1. Вводное занятие по лепке. Инструменты (стек, дощечка). Пластические материалы (глина, пластилин) и их свойства. Круглая скульптура и рельеф.

Лепка композиции на свободную тему.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Показать отличие круглой скульптуры от рельефа.

Задание 2. Лепка с натуры листа дуба (березы, клена).

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: знакомство с понятиями «рельеф»; «вливание цвета». Показать «цветовую окраску» листа дуба.

Задание 3. Лепка по представлению предмета быта «Корзина с фруктами».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: знакомство учащихся с произведениями местного гончарного промысла; со способом лепки предметов «колбаской». Передать характер и форму предмета; связь формы и декора.

Задание 4. Лепка по воображению композиции «Овечка» и «Курочка».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: знакомство с приемами работы в технике - тесто пластика; декоративной переработкой природных форм. Развивать наблюдательность, фантазию, образное мышление. Подобрать гармоническое сочетание цветов росписи.

Задание 5. Лепка по воображению композиции «Пегя - петушок».

В работе можно применить подручный материал: макароны, горох, рис и т. д.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение понятия о декоративной переработке природных форм. Передать образ пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 6. Лепка по памяти и представлению наброска фигуры дикого животного (зайца, лисы).

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: знакомство с круглой скульптурой и приемами лепки: «скатывание», «раскатывание», «сплющивание», «оттягивание»; «примазывание». Развивать у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение и позу.

Задание 7. Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Птичка - колокольчик».

В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку.

Материал - мука соль, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: знакомство с декоративной круглой скульптурой. Развивать фантазию, воображение с использованием подручного материала и навыки росписи.

Задание 8. Лепка по воображению композиции «Дракончик».

В работе можно использовать подручный материал - семечки подсолнуха.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задача: знакомство с понятием «композиция в формате листа»; научить размещать изображение в центре листа.

Передать образ пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 9. Лепка по воображению рельефа с орнаментом из растительных форм «Изразец».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: знакомство с понятием «орнамент». Вписать орнаментальный мотив в квадрат, освоить технические приемы лепки рельефа и росписи.

Задание 10. Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Новогодние игрушки».

Материал - мука соль, акварель, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение знания о круглой скульптуре. Передать выразительность формы фигур и яркость росписи цветом.

Задание 11. Лепка по воображению рельефа с элементами декора «Рама».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение знаний полученных на предыдущих занятиях. Развивать фантазию, воображение и образное мышление у детей.

Задание 12. Лепка по наблюдению и представлению наброска птицы - совы.

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: знакомство с понятием «круговой обзор». Развивать наблюдательность, способность передавать характер и пропорции птицы.

Задание 13. Лепка по воображению сказочного персонажа «Баба - яга».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек, кисти.

Задачи: знакомство с понятием «образ» в произведениях русского народного творчества. Развивать образное мышление; выразительно передавать характер сказочного героя пластическими средствами.

Задание 14. Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Веселый клоун».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: знакомство с понятием «пропорции»; пропорциями фигуры человека. Передать основные пропорции фигуры человека и его эмоциональное состояние.

Задание 15. Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние забавы».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение знаний полученных на предыдущем занятии. Передать основные пропорции и характер фигур в движении.

Задание 16. Лепка по воображению композиции «Чудо дерево».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение понятия «композиция». Выявить смысловую связь изображаемых предметов.

Задание 17. Лепка по наблюдению и представлению одного или двух набросков фигур животных «Взъерошенная кошка с поднятым хвостом», «Собака на задних лапах».

Материал - цветной или скульптурный пластилин. Инструменты — стек, дощечка.

Задачи: знакомство с методом лепки животных в движении. Выразительно передать облики животных; характер формы, выразительность поз.

Задание 18. Лепка Дымковской игрушки «Лошадка».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: знакомство с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково. Научить последовательности ее изготовления и правильности заполнения элементами росписи.

Задание 19. Лепка по представлению композиции «Цветы для мамы».
Материал — мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.
Задачи: знакомство со способом лепки растений. Развивать наблюдательность, зрительную память. Передать характер формы различных растений.

Задание 20. Лепка по воображению композиции «Город наш дом».
Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.
Задачи: знакомство с понятием «абстрактная композиция». Выявить смысловую связь изображаемых предметов; выразить эмоциональное состояние композиции.

Задание 21. Лепка по представлению композиции «Окно».
Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.
Задачи: знакомство с понятием «портрет». Показать характер формы лица, основные пропорции и частей лица; передать характер изображаемого человека.

Задание 22. Лепка по воображению круглой скульптуры «Девочка - весна».
Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.
Задачи: повторение понятия «образ». Дать представление о красоте и пластической цельности фигуры. Развивать фантазию и образное мышление у детей.

Задание 23. Лепка по воображению композиции «Летающий ангел».
Материал - мука соль. Инструменты - стек, дощечка, кисти.
Задачи: знакомство с понятием «образное представление». Сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов; выразить эмоциональное состояние в композиции.

Задание 24. Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Аквариум».
В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку.
Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.
Задачи: знакомство с понятием «пространственная композиция». Развивать фантазию и образное мышление у детей.

Задание 25. Лепка с натуры домашнего растения в горшке. Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти. Задачи: знакомство с методом лепки растения с натуры. Развивать наблюдательность, зрительную память у детей. Передавать характер формы растения; сохраняя цельность композиции при переработке ее отдельных элементов и росписи цветом.

Контрольное задание 26. Лепка по воображению композиции из двух фигур «Сказка».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек, дощечка. Задачи: выяснить степень усвоения материала за первый год обучения. Умение выражать идею композиции; выявлять смысловую связь изображаемых фигур; сохраняя цельность композиции и передавать характер персонажей пластическими средствами.

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- особенности лепки, как вида изобразительного искусства;
- названия и отличия видов скульптуры (круглая скульптура и рельеф);
- приемы лепки;
- понятие «орнамент»;
- понятия: «портрет», «образ», «образное представление»;
- понятия: «композиция», «пространственная композиция», «абстрактная композиция»;
- метод лепки растения;
- особенности и виды декоративно-прикладного искусства;
- значение набросков;
- последовательность ведения работы над лепкой.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться пластическими материалами;
- применять в работе различные приемы лепки;
- составлять орнамент из растительных форм;
- правильно передавать основные пропорции фигуры животного, птицы и человека;
- передавать характер фигуры животного, птицы и человека;
- изображать фигуры животного и человека в движении;
- сохранять пластическую цельность;
- выполнять самостоятельные композиции.

Второй год обучения

Задание 27. Лепка композиции по летним впечатлениям. Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки. Применить знания и умения полученные на первом году обучения.

Задание 28. Лепка с натуры цветка подсолнуха. Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение понятий «рельеф», «вливание цвета». Показать цветовую окраску цветка подсолнуха.

Задание 29. Лепка по представлению предмета быта «Чашка с украшением».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти. Задачи: продолжение знакомства учащихся с произведениями местного гончарного

промысла; со способом лепки предметов «колбаской». Передать характер и форму предмета; связь формы и декора.

Задание 30. Лепка по воображению композиции «Цветочная поляна».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение знаний о приемах работы в технике тесто пластика; декоративной переработкой природных форм. Развивать наблюдательность, фантазию, образное мышление. Подобрать гармоническое сочетание цветов росписи акварелью.

Задание 31. Лепка по воображению натюрморта «Кувшин и яблоко».

В работе можно применить подручный материал: макароны, горох, рис и т. д.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи; знакомство с понятием «натюрморт». Передать форму и цвет пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 32.

Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Животное».

В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку.

Материал - мука соль, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение знаний о декоративной круглой скульптуре. Развивать фантазию, воображение с использованием подручного материала и навыки росписи у учащихся.

Задание 33.

Лепка по памяти и представлению наброска фигуры африканского животного (кенгуру, слона).

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение знаний о круглой скульптуре и приемах лепки: «скачивание», «раскатывание», «сплющивание», «оттягивание»; «примазывание». Развивать у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение и позу.

Задание 34. Лепка по воображению композиции «Попугай».

В работе можно использовать подручный материал - семечки подсолнуха.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задача: повторение понятия «композиция в формате листа»; научить размещать изображение в центре листа. Передать образ пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 35. Лепка по воображению рельефа с орнаментом из животных форм «Изразец».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение понятия «орнамент». Вписать орнаментальный мотив в круг, освоить технические приемы лепки формы рельефа.

Задание 36. Лепка по воображению композиции «Новогодняя сказка».

Материал - мука соль, акварель, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение знаний о рельефе. Развивать фантазию, воображение у детей. Передать выразительность фигур и движений; характеры героев; выявить между ними смысловую связь; роспись цветом.

Задание 37. Лепка по воображению рельефа со сложными элементами декора «Рама».

Материал - цветной или скульптурный пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение знаний полученных на предыдущем занятии. Развивать фантазию, воображение и образное мышление у детей.

Задание 38. Лепка по наблюдению и представлению набросков мелких птиц (воробей, сорока и т.д.).

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение понятия «круговой обзор». Развивать наблюдательность, способность передавать характер и пропорции птиц.

Задание 39. Лепка по воображению сказочного персонажа «Соловей - разбойник».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение понятия «образ» в произведениях русского народного творчества. Развивать образное мышление; выразительно передавать характер сказочного героя пластическими средствами.

Задание 40. Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Клоун - жанглер».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение понятия «пропорции»; пропорции фигуры человека. Передать основные пропорции фигуры человека и его эмоциональное состояние.

Задание 41. Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние игры».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение знаний полученных на предыдущем занятии. Передать основные пропорции и характер фигур в движении.

Задание 42. Лепка по воображению композиции «Райское дерево».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение понятия «композиция». Выявить смысловую связь изображаемых предметов.

Задание 43. Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур собак разной породы.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение метода лепки животного в движении. Выразительно передать облики животных; характер формы, выразительность поз.

Задание 44. Лепка Дымковской игрушки «Павлин».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: продолжение знакомства с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково. Научить последовательности ее изготовления и правильности заполнения элементами росписи.

Задание 45. Лепка по представлению композиции «Букет для мамы».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение знания о методе лепки растений. Развивать наблюдательность, зрительную память. Передать характер формы различных растений.

Задание 46. Лепка по воображению композиции «Чудо страна».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: повторение понятия «абстрактная композиция». Выявить смысловую связь изображаемых; предметов выразить эмоциональное состояние композиции.

Задание 47. Лепка по представлению композиции «У окна».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: знакомство с понятием «композиция в портрете»; повторение понятия «портрет»; пропорции лица человека. Показать характер формы лица, основные пропорции лица и частей; передать характер изображаемого человека.

Задание 48. Лепка по памяти и представлению набросков фигур людей разных профессии.

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: повторение знаний полученных на предыдущих занятиях. Развивать наблюдательность, зрительную память. Передать основные пропорции и характер фигуры; показать профессию человека.

Задание 49. Лепка по воображению композиции «Сон».

Материал - мука соль. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: повторение понятия «образное представление». Сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов; выразить эмоциональное состояние в композиции.

Задание 50. Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Остров сокровищ».

В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку. Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек. Задачи: повторение понятия «пространственная композиция». Развивать фантазию и образное мышление у детей.

Задание 51. Лепка с натуры натюрморта с домашним растением. Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти. Задачи: повторение знаний о методе лепки растения с натуры. Развивать наблюдательность, зрительную память у детей. Передавать характер формы растения; сохраняя цельность композиции при переработке ее отдельных элементов и росписи цветом.

Контрольное задание 52. Лепка по воображению композиции из двух - трех фигур «Сказка». Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: выяснить степень усвоения материала за второй год обучения. Умение выражать идею композиции; выявлять смысловую связь изображаемых фигур; сохраняя цельность композиции и передавать характер персонажей пластическими средствами.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- основные понятия;
- понятие «натюрморт», «композиция в портрете»;
- особенности строения лица человека.
- имена выдающихся мастеров искусства и их произведения.

Учащиеся должны уметь:

- составлять орнамент из животных форм;
- правильно передавать пропорции и форму животных, птиц и человека;
- передавать характер фигур животных, птиц и человека в движении;
- использовать выразительные средства лепки;
- видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ, выражать свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Третий год обучения

Задание 53. Лепка по памяти и представлению композиции « Мои летние впечатления».

Работа может быть выполнена объемно или в рельефе. Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки. Применить знания и умения полученные на второй год обучения.

Задание 54. Лепка с натуры ветки рябины. Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление понятий «рельеф», «вливание цвета». Показать цветовую окраску ветки рябины.

Задание 55. Лепка по представлению предмета быта «Кувшин с украшением».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти. Задачи: продолжение знакомства учащихся с произведениями местного гончарного промысла; со способом лепки предметов «колбаской». Передать характер и форму предмета; связь формы и декора.

Задание 56. Лепка по воображению композиции «Морское дно».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление знаний о приемах работы в технике - тесто пластика; декоративной переработкой природных форм. Развивать наблюдательность, фантазию, образное мышление. Подобрать гармоническое сочетание цветов росписи акварелью.

Задание 57. Лепка по наблюдению и представлению пейзажа «Золотая осень».

В работе можно применить подручный материал: макароны, горох, рис и т. д.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: знакомство с понятием «пейзаж». Передать форму и цвет пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 58.

Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Сказочный персонаж» (леший, баба - яга, водяной и т.д.).

В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку.

Материал - мука соль, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление знаний о декоративной круглой скульптуре. Развивать фантазию, воображение с использованием подручного материала и навыки росписи у учащихся.

Задание 59.

Лепка по памяти и представлению наброска фигуры животного крайнего севера (моржа, белого медведя).

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: закрепление знаний о круглой скульптуре и приемах лепки: «скатывание», «раскатывание», «сплющивание», «оттягивание»; «примазывание». Развивать у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение и позу.

Задание 60. Лепка по воображению композиции «Павлин».

В работе можно использовать подручный материал - семечки подсолнуха.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задача: закрепление понятия «композиция в формате листа»; научить размещать изображение в центре листа. Передать образ пластическими средствами и подручными материалами.

Задание 61. Лепка по воображению рельефа с орнаментом из сочетания растительных и животных форм «Изразец».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление понятия «орнамент». Вписать орнаментальный мотив в прямоугольник, освоить технические приемы лепки формы рельефа.

Задание 62. Лепка по воображению мини композиции «Новогодняя открытка».

Материал - мука соль, акварель, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление знаний о рельефе. Развивать фантазию, воображение у детей. Передать выразительность фигур и движений; характеры героев; выявить между ними смысловую связь; роспись цветом.

Задание 63. Лепка по воображению рельефа композиции со сложными элементами декора «Рама».

Материал - цветной или скульптурный пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление знаний полученных на предыдущем занятии. Развивать фантазию, воображение и образное мышление у детей.

Задание 64. Лепка по наблюдению и представлению набросков крупных птиц (голубь, ворона, дрозд и т.д.).

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: закрепление понятия «круговой обзор». Развивать наблюдательность, способность передавать характер и пропорции птиц.

Задание 65. Лепка по воображению композиции из двух фигур «Иллюстрация к сказке».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление понятия «образ» в произведениях русского народного творчества. Развивать образное мышление; выразительно передавать характер сказочного героя пластическими средствами.

Задание 66. Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Клоун - дрессировщик».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление понятия «пропорции»; пропорции фигуры человека. Передать основные пропорции фигуры человека и его эмоциональное состояние.

Задание 67. Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние виды спорта».

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: закрепление знаний полученных на предыдущем занятии. Передать основные пропорции и характер фигур в движении.

Задание 68. Лепка по воображению композиции «Моя семья».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление понятия «композиция». Выявить смысловую связь изображаемых предметов.

Задание 69. Лепка по памяти и представлению наброска фигуры человека и фигуры животного «Собака - наш друг».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: закрепление метода лепки животного и человека в движении. Выразительно передать облики животных и человека; характер формы, выразительность поз.

Задание 70. Лепка Дымковской игрушки «Барыня».

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: продолжение знакомства с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково. Научить последовательности ее изготовления и правильности заполнения элементами росписи.

Задание 71. Лепка по представлению натюрморта «Букет цветов для мамы».

Материал - мука соль, акварель. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление знания о методе лепки растений. Развивать наблюдательность, зрительную память. Передать характер формы различных растений.

Задание 72. Лепка по воображению композиции «Фантастическая планета».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление понятия «абстрактная композиция». Выявить смысловую связь изображаемых; предметов выразить эмоциональное состояние композиции.

Задание 73. Лепка по представлению композиции «Я у окна».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: знакомство с понятием «автопортрет»; закрепление понятий «портрет», «композиция в портрете»; пропорции лица человека. Показать характер формы лица, основные пропорции лица и частей. Передать характер изображаемого человека.

Задание 74. Лепка по памяти и представлению набросков фигур людей разных профессии в движении.

Материал - глина. Инструменты - стек, дощечка.

Задачи: закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях. Развивать наблюдательность, зрительную память. Передать основные пропорции и характер фигуры; показать профессию человека.

Задание 75.

Лепка по воображению композиции «Мечта».

Материал - мука соль. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление понятия «образное представление». Сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов; выразить эмоциональное состояние в композиции.

Задание 76, Лепка по воображению декоративной объемной композиции «На всех парусах».

В работе можно использовать подручный материал - пластиковую бутылку.

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: закрепление понятия «пространственная композиция». Развивать фантазию и образное мышление у детей.

Задание 77. Лепка с натуры сложного натюрморта с домашним растением.

Материал - глина, гуашь. Инструменты - стек, дощечка, кисти.

Задачи: закрепление знаний о методе лепки растения с натуры. Развивать наблюдательность, зрительную память у детей. Передавать характер формы растения; сохраняя цельность композиции при переработке ее отдельных элементов и росписи цветом.

Экзаменационное задание 78. Лепка по воображению композиция из трех фигур «Сказка».

Материал - цветной пластилин. Инструменты - стек.

Задачи: выяснить степень усвоения материала за весь курс обучения. Умение выразить идею композиции; выявлять смысловую связь изображаемых фигур;

сохраняя цельность композиции и передавать характер персонажей пластическими средствами.

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- основные понятия;
- понятия: «пейзаж», «автопортрет»;
- специфические особенности раскрытия художественного образа в рельефе и круглой скульптуре.

Учащиеся должны уметь:

- составлять орнамент из сочетания растительных и животных форм;
- правильно передавать пропорции и форму животных, птиц и человека;
- передавать характер фигур животных, птиц и человека в движении;
- придерживаться определенной последовательности и стремиться к достижению законченности работы; сохранять единство композиционного целого при детализации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17

21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

