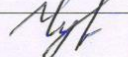


Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор училища  
С.С. Боброва  
29 июня 2018 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Школа архитектуры и дизайна»

Разработчик(и):	Заведующий отделом дополнительного образования А.Г. Чупова	
Обсуждена на заседании Методического совета по реализации ДОП	от «19» июня 2018 г.	Протокол № 4
Рассмотрено и одобрено на заседании совета училища	от «29» июня 2018 г.	Протокол № 4
Утверждено и введено в действие приказом директора	от «29» июня 2018 г.	№90-1
Утверждена новая редакция приказом и.о. директора	от «29» декабря 2018 г.	№172

Автор-составитель: заведующий отделом дополнительного образования  
БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных  
ремесел им. В.В. Верещагина» А.Г. Чупова

## Содержание

	Стр.
1 Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы Школа архитектуры и дизайна	4
2 Планируемые результаты освоения программы	5
3 Учебные планы	7
4 График образовательного процесса ОП Школа архитектуры и дизайна	9
5 Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися	10
6 Требования к условиям реализации программы	13
7 Программы учебных предметов	15

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее - программа) Школа архитектуры и дизайна определяет содержание и организацию образовательного процесса в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (далее – Училище). Училище вправе реализовывать программу Школа архитектуры и дизайна при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018; Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013).

Программа Школа архитектуры и дизайна составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и художественного проектирования;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в проектной практике и макетированию;
- приобретение детьми опыта творческой проектной деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области дизайна и архитектуры.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы школа архитектуры и дизайна, профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, дизайна и архитектуры;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков самостоятельной творческой деятельности;
- умению планировать свою работу, осуществлению самостоятельного контроля учебной деятельности, способности давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы Школа архитектуры и дизайна для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 13-17 лет, составляет 8 месяцев.

Училище имеет право реализовывать программу Школа архитектуры и дизайна в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных данной программой.

Прием на обучение по программе Школа архитектуры и дизайна осуществляется на основе личного заявления поступающего или заявления родителей (законных представителей) поступающего.

Освоение обучающимися программы Школа архитектуры и дизайна не предусматривает итоговой аттестации обучающихся. По окончании изучения программы обучающимся выдается справка об обучении/периоде обучения установленного образца.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы Школа архитектуры и дизайна**

Минимум содержания программы Школа архитектуры и дизайна должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы Школа архитектуры и дизайна должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое

развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предметам:

### ***Макетирование и проектирование:***

- знание законов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов формообразования в практике дизайна и архитектуры;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание правил техники безопасности при работе по макетированию в материале.
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в дизайне;
- умение выполнять простейшие сборочные чертежи и развертки моделей;
- умение находить выразительные пластические художественные решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать результаты своей работы с опорой на теоретические основы композиции;
- умение выполнять объемное макетирование и конструирование;
- умение пользоваться справочной литературой;
- навыки работы различными графическими инструментами и техниками;
- навыки работы по созданию проектов в сфере дизайна и архитектуры;
- навыки и приемы конструирования, и натурального макетирования из бумаги и картона.

### ***Рисунок:***

- знание классического художественного наследия, художественных школ;
- знание терминологии изобразительного искусства, дизайна и архитектуры;
- знание законов перспективы;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### ***Черчение:***

- знание государственных стандартов построения чертежей (ЕСКД);

- знание основных правил выполнения и обозначения сечений и разрезов;
- знание системы условных изображений и обозначений, принятых в черчении;
- знание правил построения соединений деталей;
- знание особенностей выполнения строительных чертежей.
- умение читать и детализировать чертежи объектов, состоящих из 5-7 деталей;
- умение выполнять простейшие сборочные чертежи объектов, состоящих из 2-3 деталей;
- умение читать несложные строительные чертежи;
- умение пользоваться справочной литературой;
- навыки выполнения необходимых разрезов и сечений;
- навыки выполнения чертежей резьбовых соединений деталей;
- навыки применения полученных знаний при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

### **III. Учебные планы**

Образовательная программа Школа архитектуры и дизайна включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Училище по программе Школа архитектуры и дизайна, разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе Школа архитектуры и дизайна. Учебный планы отражает недельную учебную нагрузку на обучающегося, общую аудиторную нагрузку на весь срок обучения.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. Общий объем аудиторной нагрузки соответствует рекомендациям **СанПиН 2.4.4.3172-14**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

## **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **по программе Школа архитектуры и дизайна**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
1.	Макетирование и проектирование	2	64
2.	Рисунок	2	64
3.	Черчение	1	32
	Всего:	5	160

### **Примечания к учебному плану**

1. Количество недель в учебном году – 32. Из них – 16 в первом полугодии, 16 – во втором.
2. Реализация данной ОП предполагает мелкогрупповые занятия и численность обучающихся в них от 6 до 12 человек.
3. Формы промежуточной аттестации в виде контрольных уроков устанавливаются по полугодиям.

### **ПЕРЕЧЕНЬ учебных аудиторий для реализации учебного плана по ДООП Школа архитектуры и дизайна**

**По предметам «Макетирование и проектирование», «Рисунок», «Черчение»:**  
Ауд. 302, 304, 307, 309, 115.



## IV. График образовательного процесса

Классы																													Сводные данные по бюджету времени в неделях																										
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего			
1	1-7				5-11				2-8				30.11-06.12	7-13	14-20	21-27	28.12-03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.02-06.03	7-13	14-20	21-27	28.03-03.04	4-10	11-17	18-24	25-30	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	3-9	10-16	17-23	24-31	32	0	2	34
																																													Итого	32	0	2	34						

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Резервное время (восстановление уроков)

Неучебное время



## **V. Система и критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения дисциплины проводится итоговый просмотр. Главной формой проверки знаний является выполнение практических работ. Программой предусмотрено значительное количество обязательных практических работ (графических и макетных), которые позволяют контролировать и систематизировать знания учащихся программного материала. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

При завершении программы обучающимся по каждому предмету выставляется оценка, которая заносится в справку об обучении в образовательном учреждении.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Настоящая программа предусматривает различный подход к формам контроля в зависимости от особенностей конкретных учебных групп. Возможно не применять систему дифференцированных оценок с целью обеспечения благоприятной и психологически комфортной атмосферы на занятиях. В этом случае рекомендуется использовать систему недифференцированного зачета.

### **Макетирование и проектирование**

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- самостоятельность, тщательность и своевременность выполнения работ;
- работа отличается оригинальностью идеи, творческим подходом;
- демонстрирует высокие навыки применения различных технических средств и материалов;
- не допускает композиционных ошибок, выполняет работу с опорой на теоретические основы композиции.

**Оценка 4 «хорошо»** допускает:

- небольшие затруднения при выполнении работы, вследствие ещё недостаточно развитого композиционного мышления;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;

- демонстрирует хорошие навыки применения различных технических средств и материалов;
- ошибки в композиционном решении задания, которые исправляет после замечаний преподавателя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

***Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:***

- выполнение поставленных задач, но делает заметные ошибки в композиционном решении задания. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно и с низким исполнительским качеством;
- демонстрирует слабые навыки применения различных технических средств и материалов;
- в процессе практической проектной деятельности допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

***Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:***

- работу только с помощью учителя, при этом не соблюдает основные правила и законы композиции;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность при выполнении работы;
- не выполняет программные задания.

***«Зачет» (без отметки)*** – отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

**Рисунок**

***Оценка 5 «отлично»*** предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

***Оценка 4 «хорошо»*** допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

- некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**«Зачет» (без отметки)** – отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

## **Черчение**

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- самостоятельность, тщательность и своевременность выполнения графических работ;
- свободно читает чертежи, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
- умелое использование применяемых графических инструментов;
- умение грамотно выполнять чертежные шрифты, проставлять необходимые надписи и условные обозначения;
- при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- не допускает ошибок в изображениях, но имеются незначительные неточности.

**Оценка 4 «хорошо»** допускает:

- небольшие затруднения при чтении чертежей, вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления. Владеет чертежным шрифтом, знает правила изображений и условные обозначения;
- хорошие навыки при использовании графических инструментов;
- справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
- незначительные ошибки при выполнении чертежей, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

- чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает;

- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно;
- в процессе графической деятельности допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.
- низкую способность анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении проекций;
- удовлетворительное владение чертежным шрифтом, совершает ошибки при выполнении размерных линий, надписей и обозначений;

***Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:***

- чертежи выполняет и читает только с помощью учителя, не соблюдает основные правила оформления чертежей;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность при выполнении чертежа;
- не выполняет программные задания.

**«Зачет» (без отметки)** – отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

## **VI. Требования к условиям реализации программы Школа архитектуры и дизайна**

Требования к условиям реализации программы Школа архитектуры и дизайна представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Училище должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства, дизайна, архитектуры и образования.

При реализации программы школа архитектуры и дизайна со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 32 учебные недели. Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

В учебном году предусматриваются зимние каникулы в объеме не менее 2 недель.

Зимние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы Школа архитектуры и дизайна по индивидуальному учебному плану или по сокращенной программе (т.е. приступить к обучению с любого учебного месяца).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина». Итоговая аттестация при освоении данной программы не предполагается.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, архитектуре и дизайну, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Реализация программы Школа архитектуры и дизайна обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Отдел дополнительного образования детей создаёт условия для взаимодействия непосредственно с училищем, реализующим образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы Школа архитектуры и дизайна, использования передовых педагогических технологий.

Для реализации программы Школа архитектуры и дизайна минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Училище имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

## **VII. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы Школа архитектуры и дизайна, разработанной педагогическим коллективом Училища. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы Школа архитектуры и дизайна, прошли обсуждение на заседании методического совета Училища.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку
- общую характеристику дисциплины
- объем дисциплины
- требования к уровню освоения содержания дисциплины
- виды учебной работы и учебного контроля
- методические рекомендации преподавателям
- тематический план учебной дисциплины
- содержание дисциплины
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень программ учебных предметов:  
«Макетирование и проектирование»  
«Рисунок»  
«Черчение»